

A 100 años del nacimiento de Juan Emilio Bosch Gaviño

Datos biográficos:

Nació en La Vega, República Dominicana, el 30 de junio de 1909, Día del Maestro. Su padre era José Bosch, albañil catalán y luego comerciante, y de Ángela Gaviño, natural de Mayagüez, Puerto Rico e hija de un gallego; de manera que Bosch era nieto de dos personas españolas. Fue alfabetizado por la maestra Paquita Sánchez. Durante la ocupación militar de nuestro país por los Estados Unidos, que fue de 1916 al 1924, cursó la Educación Primaria y la Secundaria en el colegio de Fantino Falcón. Entre 1930 y 1931 viajó por España, Venezuela, Martinica, Trinidad y Curazao. Durante esas estadías tuvo que cargar camiones, se presentador de espectáculos públicos, vendedor en puesto de licores en Madrid; descargador de camiones en Jacinto de Caracas; panadero en Martinica y pintor de carteles de cine en Valencia. Al regreso se mudó para la capital dominicana a estudiar la Escuela Secundaria donde sólo completó el Tercero. Recibió instrucciones literarias de Pedro Henríquez Ureña especialmente relativas al cuento de Horacio Quiroga, Guy de Maupa-ssant. Dos años después, en 1933 publica su primera obra de relatos titulada *Camino real*. En 1934 casó con *Isabel García* con quien tuvo a León y Carolina; para ese tiempo ya había sufrido por arios meses la prisión trujillista por disentir de la dictadura reinante; mientras estuvo detenido, escribió el afamado poema *La gaviota*, que es símbolo del romanticismo que experimentó el insigne profesor.

En 1936 sale a la luz *La mañosa*, una novela que lo siguió proyectando en el ambiente intelectual y que denotó la alta sensibilidad social de su autor. Se dio cuenta que Trujillo le iba a ofrecer una diputación. Esa táctica era usada para neutralizar a los intelectuales adversos al régimen. Bosch pretextó un viaje de trabajo al exterior y se quedó en Puerto Rico. A los pocos días allí le ofrecieron recopilar, organizar y editar las obras del ilustre educador Eugenio María de Hostos Bonilla. Radicado en Cuba, terminó dicha encomienda en 1939. El pensamiento hostosiano le impactó tanto que luego declaró:

“Hostos fue para mí un maestro a través de su obra...él transformó mi destino. Antes de leer la obra completa de Hostos yo era un proyecto de hombre ...un proyecto de hombre que quería hacer algo por su pueblo y por los pueblos latinoamericanos. Pero no sabía cómo...”

El 1939 fue de gran ajetreo para Bosch, junto a Enrique Cotubanamá Henríquez, Juan Isidro Jiménez Grullón y otros compañeros antitrujillistas, fundó el *Partido Revolucionario Dominicano* en Cuba. Se inspiró en el *Partido Revolucionario Cubano* fundado por José Martí, Padre de la Patria Cubana, el 6 de enero de 1892 para continuar la lucha por la independencia de aquella nación hermana nuestra. En 1940 casa con *Carmen Quidiello* con la que engendró a Patricio y a Bárbara. Los cinco años siguientes le fueron de gran crecimiento intelectual. Discurría con su crudeza de Segunda Guerra Mundial y él trabajaba intensamente en preparar la maquinaria opositora que debía derrocar el régimen

de fuerza que dominaba en la República Dominicana. Juan Bosch fue uno de los dirigentes más destacados en la preparación de una formidable expedición que debió salir de Cuba en 1948 contra la tiranía reinante; ese plan no se dio porque los Estados Unidos presionaron al gobierno cubano a fin de que lo impidieran y eso hicieron aquellos militares; en esa empresa libertaria vendría *Fidel Castro Rush* como combatiente; fue la llamada Expedición de Cayo Confites; ese nombre es debido a que se entrenaban en un islote así llamado. Como parte del abortado intento, Bosch estuvo preso en Cuba pero un general amigo intervino en su favor y salió del presidio sin peores consecuencias.

Trujillo Molina cayó asesinado el 30 de mayo de 1961, de inmediato Bosch aceleró los planes para democratizar su patria. Organizó la comisión de notables compuesta por Ángel Miolán, Ramón A. Castillo y Nicolás Silva que llegó al país el 5 de julio de ese año; él retornó el 20 de octubre. La confianza que insufló en el pueblo le dio el triunfo electoral con más del 60% de los votos el 20 de diciembre. Se juramentó el 27 de febrero de 1963, pero la oligarquía dominicana y, básicamente el imperio norteamericano lo derrocaron como habían hecho en Cuba en 1936 con Guiteras; en Guatemala con Castillo Armas; Rómulo Gallegos en Venezuela en 1948. Marchó al exilio desde donde retornó para las elecciones de 1966 mismas que perdió de Joaquín Balaguer; para ese tiempo el país estaba ocupado por fuerzas extranjeras producto de la guerra civil y patria que se dio del 24 de abril a septiembre de 1965.

En 1973 abandonó el PRD y fundó el Partido de la Liberación Dominicana -PLD-. Este dominicano ilustre, cuyo norte fue el mundo de la moral y el trabajo, ejerció gran peso político social en el país hasta su fallecimiento el 1 de noviembre de 2001. Fue enterrado en su ciudad natal de La Vega.

El político

Ya vimos que desde su juventud temprana y del inicio de la tiranía de Rafael Leonidas Trujillo Molina, Bosch tuvo problemas por sus ideas democráticas; que estuvo preso en la terrible prisión de Nigua, San Cristóbal, allá “*donde se entierran los muertos y se olvidan los amigos*”. El régimen interpretaba que el pensamiento expuesto en sus escritos lesionaban sus intereses. El rompimiento definitivo con el dictador se da al rechazar el ofrecimiento de ser Diputado y emprende el exilio en 1937. Jamás cedió al envilecimiento, ni a los halagos ni al miedo preconizados por aquel gobierno de hierro. Allá en tierras extranjeras pero hermanas, de inmediato procede a combatir abiertamente al gobierno; junto a varios dirigentes funda el PRD, además, se envuelve en los aprestos militares de invasión contra la situación de fuerza imperante en la patria de los trinitarios. Como líder viaja por varios países, entre ellos Méjico, Costa Rica y Venezuela unificando criterios y acciones para liberar del régimen ilegal a Dominicana. Pero el mayor brillo del brillante profesor se da con sus triunfos políticos a raíz de su regreso al lar nativo luego del exilio de 23 años. Interpretó las necesidades de los dominicanos; con sus alocucio-

nes radiales diarias habló como un verdadero maestro y el pueblo lo entendió; sus prédicas de unidad, educación, modernización y justicia social, calaron y el 20 de diciembre las urnas arrojaron un triunfo de más de 60% a su favor, 68,495 votos; Unión Cívica Nacional -UCN- obtuvo 315,877 sufragios.

A los pocos días salió para el exterior en busca de colaboración para su proyecto de gobierno. Tuvo una entrevista con el Presidente John F. Kennedy, de Estados Unidos, el 10 de enero; el 1 de febrero en París con el de Francia Charles De Gaulle; con el Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo - -BID- Julián González del Solar así como con varios representantes del entonces Mercado Común Europeo; en Inglaterra, con su Presidente Harold MacMillan; en Alemania con su Presidente Heindrick Luebke y el Premier Conrad Adenauer. Volvió a la patria el 17 de febrero. Se juramentó junto al Vicepresidente, Segundo Armando González Tamayo aquel histórico 27 de febrero.

Modificó la obsoleta constitución por una altamente democrática y liberal que beneficiaba a las mayorías nacionales. Dicha reforma se inició por Asamblea Revisora el 25 de enero y sus resultados puestos en vigencia el 29 de marzo. Esos cambios no agradaron a los sectores más conservadores del país ni al imperio estadounidense. Empezó la agitación conspirativa por todos los medios disponibles hasta que lograron sus negros objetivos.

Una vez le preguntaron si no sentía conflicto entre la Política y la Literatura, manifestó que la Política no perjudica a la Literatura. Leamos:

“... lo que ocurre es que la política es una actividad a la cual hay que dedicarle todo el tiempo y la literatura también es una actividad a la que hay que dedicarle todo el tiempo... de manera que para realizar la actividad literaria y la política al mismo tiempo, cualquiera de las dos es excluyente de la otra...”

En otra ocasión afirmó: *“La Patria no es para servirse de ella sino para servirle... el que no vive para servir, no sirve para vivir ”.*

Siendo Presidente Electo, a su retorno del viaje ya citado, en el aeropuerto Las Américas, que era el único del país, los inspectores de aduana no le abrían la maleta y ordenó que se las abriesen como muestra de que la Ley es para todos.

La honradez como hombre público fue tan alta que, a los 13 años de haber sido Presidente de la República y los tantos como hombre de fama, hubo que hacer una rifa, en 1976, para comprar un apartamento y regalárselo porque él no tenía ni casa propia.

Como gran intelectual y maestro latinoamericano, enseñó a futuros dirigentes del continente en varias escuelas de formación política, especialmente en San Isidro de Coronado, cerca de San José, capital de Costa Rica. Allí se relacionó con José Figueres, quien sería Presidente de Costa Rica; Rómulo Betancourt, Presidente de Venezuela; Luis Muñoz Marín, líder independentista de Puerto Rico; Víctor Raúl Haya de la Torre, Presidente de Perú y; entre otros, a Sergio Ramírez Mercado, gran escritor y dirigente revolucionario de Nicaragua. Con relaciones así, Bosch Gaviño se abrió paso amplio en el

mundo literario y político. Todos lo llamaban “*el profesor*”.

La honestidad, la alta moral y los valores éticos eran puntuales en el pensamiento y la acción del gran maestro. Cuando notó que el PRD se había convertido en un negocio y en una entidad donde el desorden y la indisciplina reinaban, que los Principios en que se fundó habían sido tirados, abandonó esa organización y fundó el Partido de la Liberación Dominicana -PLD- inspirado en los ideales de Juan Pablo Duarte, el dominicano más ilustre en la política. Manifestó que esa nueva entidad estaba destinada a completar la obra dominicanista iniciada por Duarte y los Trinitarios desde 1838.

En nuevo partido, introdujo una modalidad nunca vista en nuestro país. Para ser miembro del mismo había que pasar primero por una célula escuela que llamaban Círculo de Estudios. Durante ese proceso el aspirante debía adquirir conocimientos de Historia Dominicana, Política, adquirir disciplina partidaria y solidaridad con los compañeros. El lema establecido era “*servir al partido para servir al pueblo*”. Era pues, una organización de cuadros, de dirigentes para tomar el poder y conducir a la nación por sendas de progreso económico, ético y científico.

El derrocamiento de su gobierno por los norteamericanos a través del Military American Assistance Group -MAAG-, llevó al profesor a profundizar sus contradicciones con el establishment dominante desde EU. Estando en el exilio produjo las renombradas tesis *Pentagonismo, sustituto del imperialismo* y *Dictadura con respaldo popular*. Aunque esas ideas no se impusieron en su tiempo, hoy varios

pueblos de América van en ese camino. Venezuela, Bolivia, El Salvador y Ecuador tienen gobiernos que se encaminan a ser reales representaciones de sus pueblos en los más altos mandos de la cosa pública. Otras naciones de nuestro entorno continental miran ya por el cambio político social basado en la concepción boschista del manejo de la cosa pública.

El escritor y literato

Desde muchacho manifestó su inclinación por el quehacer literario. Contaba 24 años cuando publicó en 1933 su obra de cuentos *Camino real* en la imprenta Progreso de La Vega; siguió en 1935 con el ensayo *Indios*, Editora La Nación; la novela *La mañosa* en 1936... así continuó hasta producir unas 52 obras de alta calidad literaria. Varias de ellas han sido traducidas a más de 20 idiomas.

En 1958 se hallaba en la Universidad Central de Caracas impartiendo unos cursos en torno al cuento. Allí estaba el joven Gabriel García Márquez tomando apuntes con gran tesón. Afirmó Bosch en una ocasión: "... *no había faltado a una sola de las conferencias, tomaba notas de todo lo que yo decía y después que yo terminaba de hablar comenzaba él a hacer preguntas...*". Ese año publica sus apuntes sobre *El arte de escribir cuentos* en El Nacional de Caracas. En 1944 publicó en Habana su *Teoría sobre el cuento*.

A pesar del exilio, no dejó de escribir literatura pero ésta última dominó su escenario vital; de ahí que se convirtiera en el gran hombre de letras de América poderosamente influenciado por el positi-

vismo hostosiano y los principios éticos mismos que aplicó en el discurrir de su existencia. Él decía que: “*Hostos fue para mí un maestro a través de su obra que transformó mi destino*”. Por eso vemos que tanto en sus cuentos como en las dos novelas, *La mañosa* y *El oro y la Paz*, sobresalen las ideas hostosianas y el gran espíritu de ética mismo que primó siempre en el gran maestro dominicano. Ese ideal lo quiso aplicar a la sociedad dominicana desde la presidencia del país con el fin de reivindicar nuestro pueblo sumido en el atraso, la miseria y el envilecimiento producto de siglos de malas Administraciones que parecían estar en disputa en torno a cuál sería más mediocre.

Su pensamiento denota la vida del mundo rural dominicano; procura la supervivencia de aquellos valores enraizados en la cotidianidad con una mezcla de realismo mágico que parece llevar al lector a un ambiente de inocencia, frustración y casi salvajismo.

Mucho antes de que García Márquez produjera su *Cándida Eréndida* y su abuela desalmada, Bosch había escrito su cuento *Fragata*, el cual trata sobre una meretriz regordeta que anda con sus tereques o encerres en una carreta tirada por un mulo para aposentarse en alguna callejuela de uno de esos pueblos casi olvidados. Vea este fragmento.

“... la muchacha había llegado hacía un mes. Mucha gente la vio entrar en la callecita, caminando junto a una carreta que llevaba muebles y litografías de imágenes religiosas, pero a ninguna se le ocurrió pensar que iba a vivir allí... era una criatura tan extraña, tan gorda, tan fea, y llevaba la

cara tan pintarrajeada, que la gente no pensó – vaya usted a saber por qué- que iba a seguir de largo, buscando el camino de Pontón... la calle nunca había sido arreglada. Se acumulaban allí, confundidas, tierra, yerba y piedras, y cuando llovía se formaban lodazales. Pero esa misma miseria daba al sitio un aspecto austero, al que contribuía la falta de pinturas en los frentes de las viviendas. La gente no se sentía a disgusto, porque, como dicen a menudo los vecinos, aun que la calle no era vistosa, las personas eran decentes.

En sus cuentos se nota lo vernáculo y pintoresco del campo cibaño; se vale de las fuerzas naturales que encarnan el destino del hombre campesino; presenta a los seres humanos como pequeños y desvalidos que viven o mueren a merced de los caprichos de la naturaleza. Observe cómo el realismo mágico, la pobreza, el miedo y la impotencia ante los embates de la naturaleza se dan en este trozo del cuento **Mal tiempo**:

El viento arreció a medianoche del tal manera que Eloísa empezó a temblar. Tenía miedo de que el huracán destruyera el bohío y éste los aplastara, miedo de lo que pudiera sucederle a su hijo en la soledad de la loma y miedo de que el viejo Venancio despertara y la sorprendiera sentada en el catre, llena de pavor....súbitamente el bohío crujió por una racha que pasaba haciendo crujiir las copas de los mangos... ¡Virgen de Altagracia, ampáranos – gritó... el viejo Venancio levantó entonces medio cuerpo en el catre y sujetó a su mujer por un brazo...-Pero usted no oyó lo que le dije? -¡Acuéstese di una ve y si le parece póngase a rezar, pero no lloriquee a esta hora!

Hurgar en el pensamiento boschiano, en cuanto a literatura, es nadar en mares de psicología social e individual, costumbrismo, sociología, historia, raíces culturales, raciales, históricas; es sacar a la luz un bagaje de dominicanidad primigenia que nos lleva a aquel mundo ya ido en el cual honor, valentía y pundonor se mezclaban con ingenuidad, sencillez y pobreza material; mundo que no impedía considerables destellos de felicidad como si hubiera sido una reminiscencia del Paraíso que Dios construyó allá entre los ríos Tigris y Éufrates unos 6,200 años atrás.

La Política, a partir de la caída del dictador Trujillo, cambió el curso del Bosch como literato para convertirlo en el Bosch analista, economista, teórico, historiador; ya no era posible, como él había dicho, estar en estas dos actividades al mismo tiempo, es decir, en la vida literaria y la vida política. Las ocupaciones en los avatares nacionales dominicanos le hicieron cambiar hacia otro tipo de escritor, pero sus los principios jamás fueron dejados atrás. La nación dominicana recibiría desde entonces a un maestro que brillaría más allá de las fronteras quisqueyanas. El exilio a raíz del cuartelazo de 1963, junto a otras salidas forzosas o casi forzosas fueron oportunidades para realizar un quehacer político que aplicó el análisis sociológico a la Historia. Así que los dominicanos tenemos desde entonces un nuevo método de estudio de esta vital ciencia para el quehacer de los pueblos. Las producciones *Composición social dominicana*; *Clases sociales en la República Dominicana*;

Capitalismo, democracia y liberación nacional;
El Caribe, frontera imperial o De Cristóbal Colón a
Fidel Castro, son piezas para pensar, estudiar, ana-
lizar y crear. Estas y otras varias, junto a las obras de
literatura, llevaron a Bosch a un pedestal de dos
columnas: el escritor político social y el afamado
literato. En ambos campos brilla para toda América
como una luz de esperanza para cambiar ese sistema
comparable a un sepulcro blanqueado, limpio y frío
que quiebra bancos, explota obreros y hunde en la
miseria a miles de millones de personas.

Emiliano de la Rosa Garabito
San Cristóbal, mayo 2009

Emiliano de la Rosa Garabito

Conozca al Profesor

Juan

Emilio

Bosch

Gaviño

1909-2001

Homenaje a su memoria

San Cristóbal, Rep. Dom., junio 2009